



# BRIGITTE GODEFROY

## « *Aux lisières de l'Antarctique* »

.Le regard que Brigitte CONAN GODEFROY pose sur la nature est multiple. C'est celui de l'artiste peintre doublé d'une longue expérience de la photographie en extérieur, souvent dans des conditions difficiles. Le thème animalier

est son thème de prédilection. Il conduit naturellement son objectif à capturer aussi la beauté sauvage des paysages où elle évolue. Suite aux années d'expérience dans les îles de l'hémisphère nord, elle a choisi d'être à l'affût des

espèces du grand sud austral et de leur environnement. Après un séjour de plusieurs mois dans les mythiques îles Falklands puis en Patagonie, elle nous fait partager, pour notre plus grand bonheur, son témoignage

photographique d'une nature encore sauvage et libre où l'immensité des paysages terrestres et marins des cinquantièmes hurlants le dispute à l'intimité d'une richesse faunistique de premier plan.

## „Aux lisières de l’Antarctique”

Cette Terre désolée, sans arbres, recouverte d’une «white grass» qui ne verdit jamais, captive par ses lumières, ses ciels étonnants et changeants. Brigitte CONAN a parcouru plusieurs semaines les îles nombreuses et les plus occidentales de l’archipel des Falklands (Iles Malouines) où seulement quatre vingt habitants en occupent les 4 200 Km<sup>2</sup>... Malgré des conditions climatiques extrêmes parfois dues à des vents très violents, l’observation de la faune sur cette terre vierge de toute occupation touristique a été pour la photographe un moment de joies intenses qui lui laissent espérer que ces photos vous feront partager sa passion des grands espaces et de l’observation animale.

