



# PAULINE BOUBALS

## « Spectres »

Vétérinaire de formation, je pratique la photographie en autodidacte depuis mon plus jeune âge, essentiellement dans mon sud natal.

Passée par tous les types d'appareils, de l'argentique au numérique, je me plait à tester, tenter, expérimenter. Peut importe le support,

pour peu que le plaisir soit là.

*Nota : Pauline a été lauréate du concours DPI 2012, sur le thème «Société et consommation»*

## „Spectres”

Il s'agit de sténopés numériques. L'usage d'un procédé "archaïque" allié à un boîtier numérique de dernière génération m'a semblé décalé et parfait pour suggérer cette intemporalité que je voulais donner aux lieux visités, tous chargés d'une certaine histoire (monuments historiques, anciens hôpitaux ... )

"Dans ces lieux résonnent leur présence. Ils sont là, tels des gardiens de ces lieux qu'ils habitèrent peut-être jadis. Ces spectres nous protègent, nous guident, et sont la mémoire d'un temps passé, révolu. Un pont entre les temps : passé, présent et avenir."

