



MOUSSA KALAPO

Mali. « *Regards sur Bamako* »

Il s'appelle Moussa Kalapo, il a remporté le concours de photographie intitulé « En quoi l'Afrique est différente? » du portail d'informations Afriqinfos.

Un enfant, de type africain qui rit à pleines dents,

visiblement sans se soucier...Il ne fallait pas mieux à l'objectif de Mystic pour exprimer sa conception d'une Afrique différente. « J'ai voulu montrer, qu'il n'y a pas que de la tristesse chez nous en Afrique (...) Il y a aussi de

la joie. Voyez comment l'enfant est joyeux et naturel », commente fièrement l'avenant de Bamako.

De la fierté, il y a de quoi à en avoir. 77, 58% des voix. C'est le pourcentage recueilli par sa photogra-

phie devant 2 autres tout aussi gaies et parlantes. Sans faire la grosse tête, il ne cache pas sa joie. « On est toujours content d'un résultat positif », souffle-t-il tout en remerciant les internautes.

Regards sur Bamako

Toilette des enfants dans le fleuve Niger

Le travail consiste à montrer la joie et la détente des enfants maliens qui se baignent nus et sans complexe dans le fleuve Niger, après une journée de travail aux champs et d'autres occupations.



Bamako, ville polluée

A Bamako comme dans les autres grandes villes africaine, on vit au rythme des gaz d'échappement, de fumées dépotoirs d'ordure anarchiques brûlés avec impertinence, de fumées d'usines de zones industrielles ou d'unités artisanales qui poussent en désordre dans les quartiers.

Pour les populations et doit être considérée comme une sérieuse menace de la santé publique, ce qui fait que Bamakois ne respirent plus un air sain et pur.

