



PAULO ALEGRIA

Portugal. « *Romeiros - Pilgrims* »

Paulo Alegria est né en 1970 à Oliveira de Aze-meis, mais il vit et travaille à Viano do Castelo.

Il a publié son premier livre «Romeiros-Pilgrims», en anglais et portugais, en 2010, qui est un portrait contemporain de ces gens qui vont en pèlerinage vers la fête, les événements religieux et toutes les traditions de l'Alto Minho (nord du Portugal). L'année suivante, il fut chargé de réaliser un film documentaire ethnographique et poétique sur l'identité du peuple de cette région et reçut pour son travail le prix «Estacao

Imagem» de la ville de Mora (sud Portugal). Ville où il développait un important travail photographique auprès de la population de la municipalité d'Alentejo, sur la culture, le sport, le caritatif, travail qui le conduisit vers l'édition d'un second livre «Lean Culture» publié en 2012.

Paulo est diplômé en Design graphique et il développe ses compétences dans les domaines de l'architecture, des arts visuels, de la gravure, de la sérigraphie et de la photographie. Il est aussi membre de plusieurs groupes musi-caux... il a

réalisé un album en solo et plusieurs «singles» pour des promotions sous le nom de «Neon» qui lui ont valu d'être le premier musicien portugais invité au Festival de Cannes. Il a travaillé plusieurs années dans l'industrie du disque (marché de la musique et multimedia) comme directeur de la création dans l'une des plus grosses maisons de production du Portugal.

Il est aussi le créateur et le «mentor» de l'émission radio «Parallax» relayée par des dizaines de radios locales.

Ces dernières années son travail photographique a été publié aux niveaux national et international. Paulo expose seul ou avec d'autres artistes tant en Pologne qu'à l'étranger.

Il est membre de l'Association des Photographes Indépendants du Portugal (ALT) et il a fait partie dans ses premières années d'activité du Young Photographers United, l'élite des jeunes photographes.

Blog: romeiros.paulgi.com
Website: www.paulgi.com
Issuu: issuu.com/paulgi

Romeiros - Pilgrims (Pèlerins)

Un regard contemporain sur les gens qui font de l'Alto Minho portugais un lieu permanent de la fête. Une profonde implication plusieurs années durant a été nécessaire pour parvenir à la pleine compréhension des modifications sociales qui traversaient le Minho au commencement de ce siècle. Un roman fait de photos, écrites sur un ton ironique et coloré, ou la confrontation de traditions d'un autre âge avec l'avenir, un débat fort entre le profane et le sacré.

