



# MICHAŁ SZALAST

## Pologne « *Albinos* »

Michał Szalast né en 1979, artiste photographe, membre de l'Association des Artistes Photographes Polonais de la filiale de Silésie. Historien de formation.

Photojournaliste dont on retrouve les photos dans les titres majeurs de la presse polonaise. Correspondant pour les Jeux Olympiques de Pékin. Son oeuvre se concentre sur la théma-

tique de l'anthropologie de la culture et de l'ethnologie de l'homme. Auteur des photos du cycle africain sur les Albinos et les Masai. Lauréat de plusieurs concours photogaphi-

ques : Grand Press Photo, BZ WBK Press Foto, Press photo de Silésie.

A découvrir sur [www.szalast.com](http://www.szalast.com)

## Albinos

La lumière est la vie, la mort est obscurité. Ces associations simples semblent être universelles et indéniables. Pas pour eux, les Albinos. Ils vivent en Tanzanie, sur la plus grande île du lac Victoria. L'île semble être une mère aimant les protéger. Déjà leurs ancêtres erraient sur l'île à la recherche d'une vie plus paisible et plus sûre. L'île Ukurewe est devenue leur maison. Mais même ici, la journée est pour eux une nuit, et la «vraie» nuit est leur seul moment de répit. Ils vivent cachés des rayons du soleil dans leurs huttes couvertes de tôle ondulée. Vivant un combat inégal... qui pour le ressenti de la chaleur du soleil, moment de joie, conduit à endurer quelques croûtes sur la peau vite infectée. On pourrait les appeler les prisonniers des ténèbres.

Visages albinos sans sourire perceptible, mais néanmoins bonheur simple dont tout homme peut jouir, qu'il vive dans une cabane délabrée de Tanzanie avec le poids de la malédiction de la peau blanche ou dans une maison européenne avec l'héritage de l'homme blanc.

C'est une histoire de quelques-uns d'entre eux qui nous est ici contée ... entre obscurité obligée et lumière qui leur fait tellement défaut...

