



M I N D A U G A S KAVALIAUSKAS

Lituanie. « *Portrait de Kraziai* »

Mindaugas Kavaliauskas est né en 1974 à Kaunas où il vit et travaille actuellement. Il est photographe, historien, critique, journaliste, conservateur, conférencier, éditeur de photographie.

Il a étudié la photographie à l'Ecole d'art photo de Kaunas (1989-1992), l'histoire de l'art à l'Université Vytautas Magnus (BA 1992-1996, MA 1996-2000), puis a fréquenté l'Ecole Nationale de la Photographie d'Arles (1997-98), l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (1998), l'Université de Lausanne (2000-2001) et a été interne au Musée de l'Ellysée (2001).

En 2004, il fonde KAUNAS PHOTO, maintenant le plus ancien festival de photographie d'art dans les pays baltes qu'il dirige depuis. En 2004, il a commencé une petite galerie F Galerija. Le festival se concentre sur les œuvres de photographes émergents du monde entier

Il est fréquemment invité comme conférencier, membre de jurys des concours, dans les festivals de photographie en Europe, aux USA, en Chine, en Australie. Il a été commissaire de plusieurs expositions dans des festivals photographiques, des galeries, des musées: Fotografia (Rome), Lodz photo Festival

(Pologne, Italie) dans le Festival de la photographie maritime de Vannes (France), rétroéclairage triennal à Tampere (Finlande), Pingyao et Lishui festivals (Chine), Photoautnales (Beauvais, France)..

Lecteur de portfolios dans de nombreux festivals et institutions: Fotofest-Houston, Foto Espana-Madrid, Hambourg, Odense, Bratislava, Budapest, Vienne, FotoFreo, Contre-Tampere, Arles, et également à Kaunas photo, avec sa compétition de portfolios KAUNAS PHOTO STAR.

Il est l'auteur de plus de trente articles sur des photographes, des

festivals photographiques, l'histoire de la photographie, publiés dans des livres, des catalogues et des textes d'introduction aux livres monographies d'artistes. Mindaugas a à son actif plus de 30 expositions en solo et il a participé à plus de 20 projets collectifs en Europe et au-delà. Il a été récipiendaire du prix LVMH des jeunes créateurs (1998), a obtenu de nombreuses bourses du ministère de la Culture de la République de Lituanie (1995-présent). Son travail "Travel'AIR" a été finaliste du portfolio de l'Année du Journalde la Photographie.com en 2012.

Portrait de Kražiai

"Portrait de Kražiai" est l'œuvre majeure, la signature de Mindaugas Kavaliauskas. La partie principale du projet a été créée entre 2001 et 2003.

Kražiai, une petite ville dans le nord-ouest de la Lituanie, est indissociablement liée à l'identité lituanienne. Par exemple, elle a joué un rôle de premier plan dans la christianisation du pays, dans le développement de la poésie lituanienne et de la science. Kražiai a également été un symbole de la résistance nationale. La petite ville a offert une résistance farouche aux cosaques russes du tsar lors de leur attaque contre l'Eglise de Kražiai en 1893. À l'époque où Mindaugas Kavaliauskas arrive dans Kražiai, ce passé glorieux était peu montré. Kražiai a dû faire face à une population vieillissante quand les jeunes ont commencé à émigrer et à chercher une vie meilleure en Europe de l'Ouest. Leurs billets ont été achetés avec de l'argent provenant de la vente de lait en-deçà du prix du marché, ce qui a été gravement préjudiciable à l'activité économique la plus importante de la petite ville. L'année 2002, lorsque la plupart des images ont été prises, fut une période où l'on pouvait encore voir les rudiments de l'ère soviétique, avec les symboles déclinants de la petite économie de la Lituanie indépendante, comme les kiosques et les petits commerces, et la montée de la mondialisation qui allait frapper fort.

Ainsi, comme tant de villages dans les régions rurales de Lituanie, Kražiai luttait pour survivre dans cette difficile transition vers une ère nouvelle. Néanmoins, la force de l'identité locale a toujours été manifeste, chacun rentrant à la maison pour les vacances ou encore lors du pèlerinage de Saint-Roch, dans la deuxième partie du mois d'août.

Du point de vue photographique, "Portrait de Kražiai" est une tentative de photographe d'enregistrer la vie telle qu'elle se déroule au quotidien, au milieu de nulle part de l'Europe de l'Est, sans accent particulier sur la délinquance ou la vie religieuse, ce qui est par contre fréquent dans les approches des photographes de l'Ouest vers l'Europe de l'Est.

Largement exposé à travers l'Europe, mais aussi en Chine et en Australie, "Portrait de Kražiai" a été publié sous forme de livre en 2009.

En 2003, lors du 750e anniversaire du village Kražiai, Mindaugas Kavaliauskas a reçu le titre de Citoyen d'Honneur de la ville. Il a également reçu des prix de l'Union des photographes d'art lituaniens pour une série d'expositions de «Portrait de Kražiai» à travers la Lituanie (2004) ainsi que de l'Association des créateurs d'art de Kaunas pour la publication du livre "Portrait de Kražiai" (2010). Le projet a obtenu plusieurs autres prix et distinctions.

