



KATARZYNA ŁATA-WRONA

Pologne «*Auto - Portrait*»

Née le 29 mai 1973 à Świętochłowice. Entre 1994 et 1999, étudie à l'Académie des Beaux-Arts de Cracovie, et au département des Arts graphiques à Katowice. Diplômée en photographie et graphisme. Entre 1998-2000, membre du comité de rédaction de "Arkadia-Pismo katastroficzne". Depuis 2000, membre de l'Association des photographes d'art polonais.

Vice-présidente pour les affaires artistiques au chapitre Silésie de l'Association des photographes d'art polonais (ZPAF) de 2001 à 2005 et Présidente du Conseil de gestion depuis mai 2005.

Katarzyna Łata-Wrona est l'auteur de plus d'une douzaine d'expositions individuelles et de plusieurs dizaines d'expositions de groupe. Participe à de

nombreux événements photographiques,. Commissaire de nombreuses expositions collectives, notamment à la «Katowice» Galerie ZPAF (depuis 2001). Membre de jury dans de nombreux concours de photographie, tels le "Cyberfoto" (concours de photographie numérique internationale à Częstochowa, 2007-2012), le "Nauka w obiektywie [Education dans la

lentille de la caméra]» (Université de Silésie, Katowice 2007-2012), le "Śląska Fotografia Prasowa [Silésie Press Photography]" .

Katarzyna est par ailleurs la co-créatrice du programme des Ateliers de Photographie (www.fotowarsztaty.eu).

FROM A PORTRAIT TO A NUDE

Auto-Portrait

Se connaître soi-même... chacun est plus ou moins consciemment, confronté à cette question.

Aussi un artiste, je dirais "et plus particulièrement un artiste", par sa sensibilité à la réalité du monde, à l'autre et à lui-même, pose des questions apparemment banales : qui suis-je, comment puis-je apprendre à mieux me connaître et à mieux connaître les autres ?

Katarzyna Lata-Wrona nous invite à chercher, avec elle, des réponses à ces questions, à partir d'un conte «auto-portrait», donc très féminin, qui nous interpelle sur l'homme, son for intérieur et les relations avec l'autre.

Les photos sont présentées dans l'ordre suggéré par l'auteur... du portrait et surtout du regard (élément de base du contact avec l'autre), du visage «notre carte de visite sociale» que nous ne connaissons que partiellement car le miroir nous renvoie une image inversée latéralement ...

Bref, vous l'aurez compris, à travers cet auto-portrait, Katarzyna nous envoie son message :

« Je suis maintenant plus proche de moi-même et des autres que je ne l'ai jamais été. Je m'accepte et j'accepte le regard des autres. Certes je me pose encore des questions mais je n'attends pas toujours des réponses...»

