



# BERNARD PERROT

## « Portraits animaliers «studio» »

Bernard Perrot, 59 ans, auteur photographe. Je pratique la photographie depuis mon adolescence, ayant débuté avec un boîtier 6X6 reflex deux objectifs en développant

mes pellicules et faisant mes tirages noir et blanc moi-même. Par la suite, j'ai abandonné le travail de laboratoire en pratiquant la photographie couleur.

Avec la photographie numérique, le travail de post-traitement à l'ordinateur m'a redonné le plaisir du laboratoire, c'est à dire de finaliser la prise de vue pour

obtenir un rendu précis. C'est un travail de ce type, en noir et blanc, qui fait l'objet de mon exposition ici au MIPE 2013.

## Portraits animaliers «studio»

Les photographies présentées dans cette exposition sont des « portraits animaliers » réalisés en parcs zoologiques en France. Un travail de post-traitement à l'ordinateur leur donne un rendu « studio » (sans photocomposition, uniquement une gestion des ombrages et des flous). La démarche est esthétique, sans prétention naturaliste qui exigerait plutôt des photographies des animaux en milieu naturel. Ici, comme en studio, l'environnement disparaît. Mais ces animaux restent sauvages, ils ne posent pas, il faut rester patient pour saisir les attitudes et regards au bon instant.



Bernard Perrot *Photographies*