



# CHRISTOPHE BIDAUD

« *Vivre au 1/4 de seconde...* »

Né en 1975 à Redon (France, 35), Christophe BIDAUD pratique la photographie amateur depuis que l'un de ses oncles qui demeurait en Afrique lui ait transmis cette passion. Après s'être longtemps cherché, entre noir et blanc et couleur, entre paysage et abstrait, sa

signature photographique commence aujourd'hui à se préciser. Celle-ci fait notamment écho à sa profession de directeur d'une agence de développement local et d'aménagement du territoire où, au quotidien, il constate une société qui s'accélère, qui demande tous les jours d'aller

plus vite alors que son métier lui impose recul et prise de hauteur. C'est cette opposition qui construit peu à peu son regard sur notre vie de tous les jours.

## „Vivre au 1/4 de seconde..”

L'exposition, extraite d'une série réalisée en 2012 dans le métro parisien, illustre l'opposition permanente entre des individus qui aspirent à la lenteur et au bien-être, et une société qui dont l'accélération exponentielle finit par transformer notre regard sur le monde. Le métro parisien aux heures de pointe image très bien ce constat où des milliers de personnes courent, se bousculent et finissent par ne plus voir que la grisaille de leur quotidien.

Les prises de vue ont fait l'objet de 2 choix techniques délibérés :

- Une vitesse lente (en général  $\frac{1}{4}$  s.) pour donner des effets de vitesse. Les individus prennent un aspect presque fantomatique... Sont-ils encore véritablement vivants ou ne sont-ils plus déjà que notre passé trépidant ?
- Des couleurs omniprésentes, des couleurs qu'on n'imaginerait jamais dans des tunnels, des couleurs qu'on ne peut voir... qu'en prenant le temps de les regarder !

