

MARIELLE GUILLÉ & VINCENT CHÉRIB

« *Echo résilience* »

Artiste, entrepreneuse et auteure, **Marielle GUILLE** circule entre conceptualisation et action, imaginaire et réel, expérimentation et création. C'est ce mouvement permanent, ces flux entre différentes parties du cerveau, ce jeu d'interactions variables avec son environnement, avec les autres qui la placent en questionnement et transformations discontinues mais constantes, qui génère énergie, passion et enthousiasme pour entreprendre des actes audacieux, puissants et concrets au cœur de la vie, pour dessiner et partager des visions en devenir, pour transformer.

Il n'y a pas de distinction entre son art et sa vie. Ses créations questionnent sa relation à elle-même, à la société, et à l'univers, que par la diversité de ses modes d'exploration-expression, elle aborde sous des angles variés, cherchant la révélation. La vie génère ses créations et ses créations la transforment, la renouvellent, lui

permettent d'accéder à de nouvelles représentations du monde, à des territoires inexplorés, et jusque là inaccessibles, et ouvrent à des actions dans le monde réel.

Web : <http://marielle-guille.blogspot.com>

Contact : marielle.guille@orange.fr

Vincent Cherib est un photographe-plasticien français né en 1969. Il vit et travaille actuellement à Rennes. Ses photographies sont pour la plupart capturées dans des usines en fin de vie ou autres espaces abandonnés. Les premiers travaux de Vincent Cherib ont vu le jour en 2007 sous le nom de "Disaster Recovery". D'une facture minimaliste et résolument lo-fi, ce premier thème revêt un certain psychédélisme, dû notamment à l'extrême saturation des couleurs. En 2008, s'ébauche la série "Hope", où le clair-obscur côtoie des

couleurs ardentes et vives. Ces prises de vues à travers des fenêtres aux vitres défraîchies, parfois brisées, confèrent aux photographies de Vincent Cherib des contrastes saisissants, et laissent entrevoir par des brèches, des percées, de menues ouvertures, le monde extérieur, la végétation, la vie : un possible espoir. A partir de 2009, s'amorce le thème central et le plus étoffé de Vincent Cherib, "Abstra-k-t Pictures" ou les "Métas Formes Osées", corollaire direct de "Disaster Recovery" : afin de raviver ces espaces industriels voués à disparaître, l'artiste retravaille ses images puis les détourne de leur contexte initial, en leur apportant une dimension abstraite et/ou picturale. La démarche consiste non pas à figer l'histoire d'un lieu désaffecté mais plutôt à lui rendre une existence qu'il a perdue. Passer après la catastrophe et lui faire prendre un autre sens en somme. "Fragments", quatrième série ponctuelle de Vincent Cherib en

date de 2009, rassemble des photographies d'affiches publicitaires en lambeaux prises dans des stations de métro parisiennes. Depuis 2010, avec "Under Construction", Vincent Cherib explore un nouveau thème de recherche et s'intéresse aux chantiers en cours de réalisation. Le projet consiste à fixer un instant de tranquillité sur un travail inachevé et en devenir. Sa dernière série, sur le verre armé en éclats, "Unexpected Resilience", voit le jour en février 2013. Vincent Cherib se concentre ici sur des fragments de verre issus de vitres brisées, constituées d'armatures et apporte un changement total d'univers, une lecture nouvelle en retravaillant ses premiers clichés.

Website : <http://vincent-cherib.fineartamerica.com>

Contact : artbyvincentcherib@hotmail.fr

„Echo résilience”

« Il est nécessaire de savoir jusqu'où on peut aller trop loin » Jean COCTEAU

Les visages sortent de l'obscurité, du noir intense et profond.

Des visages nus. Essentiels. Fixés pour longtemps dans l'éphémère du temps qui passe. Dégagent de la lumière. Des femmes qui se laissent porter sans retenue par leurs émotions, leurs passions, leurs envies, leurs convictions, leur curiosité. Vivantes.

Cette vie. Peut se briser sous l'effet d'un choc, d'une contrainte forte, d'un acte violent. Des fragments. Ne tiennent parfois qu'à un fil. Dans l'obscurité, une vibration colorée, lumineuse, expressive. Quelque chose du domaine de la vie. Des visages proches. Ont quelque chose qui vient de loin. Entraînent loin. Alchimie de la résilience. Puissance de vie.

Unexpected resilience. Eclats de vie. Symphonie. Symphonie pour éclats de vie. Lumières d'orage. Passé habillé d'espoir. Fenêtres sur l'au-delà des intérieurs

Accrocher le regard pour le dépasser. Le noir comme le gouffre qui aspire si on ne sait pas voir. Le noir comme inconnu de tout ce qu'il reste à construire. Les couleurs pour panser le passé. Le noir permet aux couleurs d'exister. Quand les couleurs réveillent les yeux, elles ré-apprennent à regarder. Autrement...

Marielle GUILLE et Vincent CHERIB proposent **ECHO RESILIENCE**, une exposition photographique.

Parce que le beau naît souvent du fragile pour celui qui sait regarder, les fragments de verre de Vincent CHERIB et les portraits de Marielle GUILLE résonnent comme des fragments de vie.

Les portraits sont le fruit de rencontres particulières entre Marielle GUILLE et ces femmes, des moments privilégiés, partagés, intimes, propices à saisir l'être, et à le révéler, sans en trahir le mystère. L'obscurité enveloppe et la lumière accompagne, discrète, délicate.

En apportant un post-traitement à ses clichés initiaux, Vincent CHERIB change la focalisation et déplace ainsi le regard et l'imaginaire. Comme une ponctuation nouvelle qui oblige à une autre lecture. La transformation qu'il opère propose un changement total d'univers. Les éclats de verre retravaillés existent pour eux-mêmes.

La scénographie vise à permettre une rencontre secrète et intime entre le spectateur et les œuvres. Les photographies sont imprimées sur plexiglas dépoli et possèdent un éclairage intégré. La lumière n'est pas renvoyée par les visages et les fragments de verre, elle est émise par eux.

