



THIERRY CHUZEVILLE

« *L'engrenage* »

Autodidacte Thierry pratique la photographie comme assistant en free lance, (laboratoire et prise de vues) jusqu'en 1997, en 98 il obtient un Diplôme d'état, depuis étudie les techniques alternatives et réalise des reportages à thème en noir et blanc, procédés pigmentaires et couleurs.

- Actuellement installé en Bretagne en tant

qu'auteur photographe indépendant. Atelier galerie Dinan 28 rue de la chaux.

- Création de L'Atelier du Noir et Blanc à Bécherel, (travaux publicitaires ; étude de portraits; vente de tirage numéroté)
- Assistant tireur laboratoire de JF

CHOLLEY, photographe, (ancien procédé, gomme bichromatée) ; Avignon.

- Assistant stagiaire en prises de vues et en laboratoire Noir et Blanc au Studio HARCOURT ; Paris.
- Assistant stagiaire laborantin d'Eric PEZZALI

(ancien responsable des laboratoires HARCOURT) ; Saint Remy de provence.

- Photographe free lance (laboratoire et prise de vue)

[www.chuzeville-thierry.book.fr`](http://www.chuzeville-thierry.book.fr)

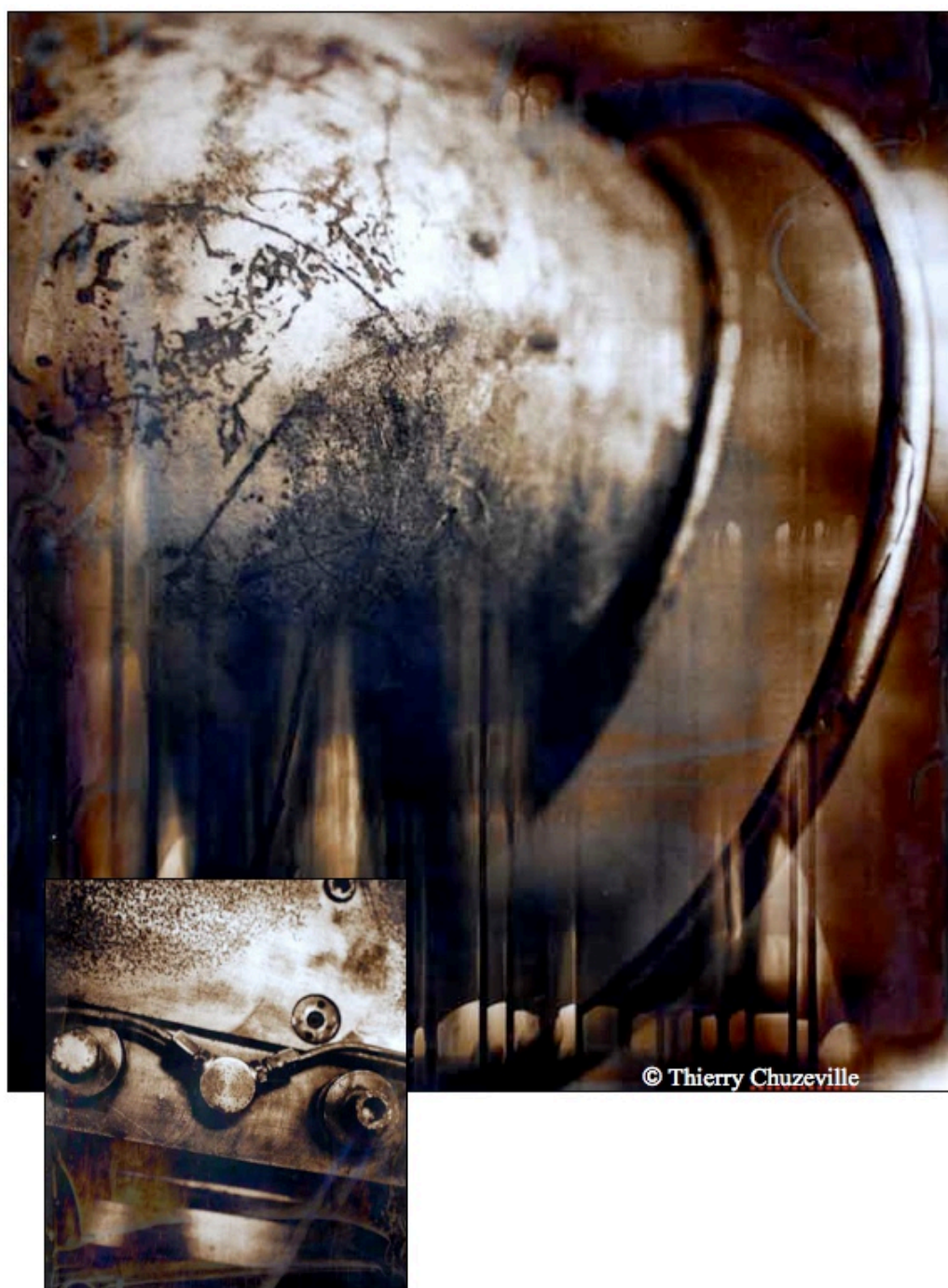
28 rue de chaux 22100
Dinan
tel / 06 41 86 25 05

L'engrenage, pourquoi ?

Les temps modernes, le paradoxe de l'évolution technologique et la baisse des valeurs ouvrières, ainsi est notre nouvelle société qui applique directement à l'homme la vision des économistes : pousser les limites de la consommation et de la productivité, accélérer le rendement, toujours un peu plus.

Le point névralgique de la base, ' les mains d'or' n'ont jamais été aussi mises à mal. Ces mains qui façonnent, rectifient, valident et finalement créent notre quotidien, n'ont elles plus d'espérance ?

Par le biais de ces images, je souhaite sensibiliser l'observateur sur l'importance qu'a eu toute une génération de main d'œuvre spécialisée sur notre société productive. Le parti pris de ne montrer aucun personnage nous laisse, face à notre imagination.



Reproduction numérique d'après originale 50 cm x 60 cm