



PATRICK ARDUEN

« Teranga et couleurs chaudes du Sénégal »

Né à Saint-Nicolas de Redon, Patrick Arduen rédige, et déclame des poèmes afin que **vive la poésie** au-delà des plaquettes de papier. Il participe volontiers, avec ses amis musiciens et poètes, à des spectacles, veillées ou animations, en y

ajoutant une dimension visuelle grâce à des « diapoèmes » et des « vidéoclips » poétiques.

Cette mise en images l'amène à une deuxième passion, la photographie, lanterne magique pour amplifier l'émotion

poétique et porter témoignage : de la Bretagne à l'Afrique, du portrait à la nature morte... Son exposition « **Teranga et couleurs chaudes du Sénégal** » présente une sélection de 40 vues prises au Sénégal entre 2007 et 2012, accompagnées d'une

légende d'inspiration poétique.

02 99 91 70 60

ou

patrick.arden@wanadoo.fr.
www.patrick.arden.over-blog.fr

Teranga et couleurs chaudes du Sénégal »

raconte la vie quotidienne d'un peuple de 12 millions d'habitants qui lutte avec dignité pour son développement, dans un cadre démocratique : on y croise bien sûr les pêcheurs, mais aussi l'élevage, l'artisanat, et cette jeunesse omniprésente qui apprend le français à l'école, ou qui joue...

On y évoque la joie de vivre, les sourires de bienvenue et tradition de l'accueil, mais aussi l'exil des jeunes, et les navigations périlleuses vers l'Europe.

Les 40 photos, avec leur petit message, révèlent la richesse des couleurs, la beauté des visages et des paysages, et l'émotion ressentie par le voyageur.



patrick ARDUEN a publié :

« LE BESTIAIRE ARMORICAIN », poèmes, Ed. ERE, 1986 (Prix de la Fédération des Bretons de Paris)

« L'HUMANITAIRE », poèmes, Ed. ERE, 1989

« LE PLANTAIRE CELTIQUE » poèmes, Ed. ERE, 1996

« BALADE EN ASIE MINEURE », récit de voyage, Ed. du Petit Véhicule, 2001.

« **Mon Pigeon voyageur** », un CD de voix, chants, musiques en 19 textes accompagnés par 15 artistes de Bretagne, Ed. Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine, Redon, oct. 2007

« Petit, je pataugeais dans la boue » Récit, in « Marais de Redon et de Vilaine », 2010

« Goémon et cacao » Récit, in « Regards sur la Bretagne », 2012
